

# Landsvägsidyll 1959.

En tidig vårmorgon i väntan på flottarbussen.

Text: Rickard Sjödin

Musik: Åke Björkqvist.

The musical score is written on two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It features a melody with several measures, each starting with a chord symbol: F, C7, and F. The second staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It features a bass line with chord symbols: Bb, F, C7, and F. The lyrics are written below the staves.

PÅ MOS-SI-GA TU-VAN VID LANDSVÄGENSKANT JAG SITTER VAR MORGON EN STUND.  
PÅ VÄ-GEN FARMÄNSKOR FÖRBI I SIN BIL EJ RÄD-DA FÖRTJÄLSKADANS SÄR.  
RUNT OMKRING DET SJUNGER FÅGLAR I HÖG DISKANT, LIV ÄR I BUS-KE OCH LUND.  
HÄR VISSAT RÄKNAS LIVSLÄNGD I VARVTAL OCH I MIL IN-TE I DA-GAR OCH ÅR.

3. Förvirrad från vägbanan myrorna flyr,  
till diket tar grodan ett hopp,  
när som vrålåk far fram så att vägdammet yr  
skymmer den sol som går opp.
4. Här skramlar ej längre en hästdragen vagn,  
som förr efter vägarna for.  
heller ej det trampar någon fotvandringssman,  
borta är sävliga kor.
5. Nu motortrafiken har vägen i våld,  
det talas om tid som är god,  
och till "fartens tjusning" har sig människan sålt  
skräms ej av fläckar av blod.
6. Men vägslyktens blommor de böjer sig vekt  
för luftdrag när bilar drar fram.  
Deras vackra färger lyser upp ack så blekt  
under all vägsmutts allt damm.
7. Men daggstänk och regn klarar blommornas tvätt  
och vinden dess smuts torkar av,  
ty nån' gång de då och då i fager bukett  
pryda en fartdåres grav.